

OBJECT ID, POUR DOCUMENTER UNE COLLECTION:

Un outil indispensable pour identifier les œuvres d'art dans le monde entier

Parmi les objets d'art, bijoux et montres uniques et de grande valeur, qui chaque année sont volés, pillés ou qui disparaissent et pour lesquels la perte peut se chiffrer en milliards d'EURO, rares sont ceux pour lesquels on dispose de renseignements détaillés. Lorsqu'un objet d'art est saisi chez un voleur ou un receleur, le manque d'éléments d'identification rend la restitution de cet objet à son propriétaire légal souvent très difficile.

Le "Getty Information Institute" de Los Angeles a, en collaboration avec des musées, des associations culturelles comme ICOM et UNESCO, des autorités de police comme INTERPOL et de douane, des antiquaires et des sociétés d'assurance, mis au point une norme internationale facilitant l'identification d'objets d'art.

Cette norme est importante pour deux raisons:

- "Object ID" offre une liste de contrôle reprenant des informations nécessaires à la reconnaissance d'objets d'art volés ou portés disparus. Le grand avantage de ce système est que, grâce aux nouveaux moyens de transmission d'information, les renseignements collectés circulent dans le monde entier beaucoup plus rapidement que l'objet volé lui-même.
- Ce procédé offre la possibilité de documenter de façon systématique tous les objets d'art de valeur. Il comprend d'une part une description très détaillée de l'objet au moyen d'un catalogue de questions préétablies (si ce sont les questions qui sont préétablies) et d'autre part des photos de l'objet.

Les 4 points clés du processus de documentation Object ID:

1. Photographier les œuvres
2. Répondre à quelques questions essentielles
3. Rédiger une courte description
4. Conserver la documentation en lieu sûr

Le détail de la méthodologie

1. **PHOTOGRAPHER**

Les photographies sont d'une importance fondamentale pour l'identification et la récupération des objets volés.

Outre les vues d'ensemble, photographier de près toutes les inscriptions, marques, ainsi que tout dommage subi ou toute réparation antérieure

Pour insérer la photo dans une base de données, la préférence est donnée au format JPG. Les formats PNG, GIF ou BMP sont également autorisés mais pas le format PDF.

2. **REPONDRE AUX QUESTIONS SUIVANTES**

- Type d'objet

De quel genre d'objet s'agit-il (ex : tableau, sculpture, tapisserie, meuble, horloge) ?

- Matières et techniques

Préciser la matière de l'objet (ex : bronze, ivoire, argent, porcelaine) et la technique utilisée (ex : huile, aquarelle, marqueterie, moulage).

- Dimensions

Quelles sont les dimensions de l'objet, quel est son poids ?

Préciser l'unité de mesure utilisée (ex : centimètre) et la nature de la dimension donnée (ex: hauteur, largeur, profondeur).

- Inscription & marques

Indiquer, le cas échéant, la présence des caractéristiques permettant de l'identifier (ex : restaurations, défauts de fabrication, des dommages)

En connaissez-vous la provenance ? A-t-il déjà fait l'objet d'expositions ? (ex : tampons ou étiquettes sur le châssis ou la toile)

- Titre

L'objet a-t-il un titre connu qui l'identifie ?(ex : Le Cri)

- Sujet

Quel est le sujet représenté ? (ex : paysage, marine, portrait)

- Date ou époque

De quelle époque ou de quelle année date l'objet ?

(ex : fin de l'âge du bronze, début XVIIe s. période Art déco, aux alentours de 1700, 1893)

- Artiste

Connaissez-vous l'auteur ? Est-ce le nom d'un artiste connu ?

(ex : Eugène Delacroix), d'une manufacture ?(ex : Les Gobelins)

ou d'un mouvement artistique ?(ex : école de Laethem St Martin, atelier de ...)

- Valeur

Indiquer la valeur de l'objet si vous la connaissez.

3. **REDIGER UNE COURTE DESCRIPTION**

Vous pouvez aussi inclure tout renseignement complémentaire permettant l'identification de l'objet (ex : sa couleur, sa forme, son lieu de création).

4. **CONSERVER DANS UN LIEU SÛR**

Après avoir réuni toutes les données nécessaires relatives à l'objet en question, conserver ces renseignements dans un lieu sûr (ex : coffre bancaire, copies des documents pour les enfants,...).

FORMULAIRE OBJECT ID

1 Type d'objet d'art

Peinture, sculpture, horloge, masque, ... ?

2 Matériel et techniques

Laiton, bois, huile sur toile? Sculpté, moulé, gravé à l'eau-forte?

3 Dimension

Unité de mesure, p.ex. cm ou pouce.

A quoi correspondent les dimensions données: hauteur, largeur, profondeur, diamètre ?

4 Annotations

Signature, dédicace, titre, marque de fabrication, cachet d'authenticité, marque de propriété

5 Marques distinctives

Caractéristiques particulières, comme dommages subis, réparations, erreur de fabrication.

6 Objet / Titre de l'œuvre

Nom connu ou mot clé qui peut aider à l'identification

7 Coordonnées de l'artiste / du fabricant

Nom de l'artiste, p.ex. Picasso, année de naissance et de décès

Nom du fabricant, p.ex. Tiffany, Cartier

8 Description de la représentation

Description de l'illustration, p.ex. paysage, scène de combat, femme,
nature morte avec fleurs

9 Date ou période

Date de fabrication (p.ex.: fin de la période du bronze, début du 17ème siècle ou 1893)
ou années de naissance et de décès de l'artiste

10 Provenance

Origine/Acquisition de l'objet, p.ex. galerie, vente aux enchères, atelier, héritage .

11 Estimation

Valeur d'acquisition:

La valeur d'acquisition = prix d'achat conformément à la facture de la galerie, ou décompte de la vente aux enchères y compris les impôts et autres frais à charge du propriétaire.

Valeur marchande actuelle, en date du

La valeur marchande actuelle = estimation faite sur base des prix de vente actuels, suivant Artnet, ARTPRICE , ADEC, MEYER e.a.

12 Numéro d'inventaire

Numéro attribué dans l'inventaire du propriétaire / du collectionneur

13 Date de rédaction de ce document

14 Photo

joindre un photo de l'objet , de préférence en JPG pour la basse de données. Les formats PNG, GIF ou BMP sont autorisés mais pas le PDF.

Ce document est à placer en lieu sûr et ne doit pas être accessible aux personnes non concernées.

